

Titel	Pædagogisk vejledning til animationsfilmen "Daughter"
Tema:	Seksuelle overgreb på børn
Fag:	Samfundsfag og kristendomskundskab
Målgruppe:	8. - 10. kl.



Data om læremidlet

Daughter, Stairway Foundation, 2005, 16 min.

Filmen kan ses på www.stairway.dk. Filmen kan ses med danske undertekster på foreningens hjemmeside.

Stairway Danmark er den danske støtteforening for den uafhængige NGO Stairway Foundation, Inc. i Filippinerne. Stairway arbejder for børns rettigheder og mod seksuelle overgreb mod børn i en række lande med udgangspunkt i centret på øen Mindoro syd for Manila.

Daughter er en animationsfilm om seksuelle overgreb mod børn udarbejdet af NGO-organisationen Stairway Foundation som en del af en verdensomspændende kampagne mod trafficking og seksuelle overgreb mod børn. Animationsfilmen er én blandt tre film, som danner grundlag for Stairways internationale arbejde med at styrke opmærksomheden om sexmisbrug af børn og at træne organisationer, myndigheder og fagfolk i forebyggelse af overgreb mod børn.

Denne pædagogiske vejledning sætter fokus på børns muligheder for få hjælp. Hvem skal hjælpe et barn udsat for incest, og hvordan spiller moralske og etisk overvejelser ind i forhold til vores handlinger? Vejledningen lægger op til at der arbejdes tværfagligt med problemstillingen i samfundsfag og kristendomskundskab. Udgangspunktet er begreber som skyld og ansvar, rigtigt og forkert og ret og pligt - og ikke mindst vores ansvar for at handle.

Faglig relevans/kompetenceområder

Animationsfilmen *Daughter* og den tilhørende hjemmeside er at betragte som en multimodal tekst, som i denne pædagogiske vejledning fortolkes med særligt fokus på personernes handlinger og pigens forsøg på at få hjælp til at komme ud af det incestuøse forhold til sin far. Når vi ser filmen oplever vi forundring i forhold til de svigt, pigen fortæller om i sin historie, både etisk og moralsk, men også et svigt fra samfundet. Vejledningen lægger derfor op til tværfagligt arbejde med Skyld og Ansvar som de centrale begreber.

Vejledningen tager udgangspunkt i følgende kompetenceområder

Kristendomskundskab

Kompetenceområdet: Livsfilosofi og etik

Eleven kan forholde sig til den religiøse dimensions indhold og betydning ud fra grundlæggende tilværelsesspørgsmål og etiske principper.

Samfundsfag**Kompetenceområdet:** Sociale og kulturelle forhold

Eleven kan tage stilling til og handle i forhold til sociale og kulturelle sammenhænge og problemstillinger.

Ideer til undervisningen**Inden filmen vises**

Inden filmen præsenteres for eleverne, skal filmens tema præsenteres og italesættes. En samtale i plenum om incest som en krænkelse mange børn over hele verden oplever, men som aldrig kan eller må accepteres i et samfund. Tag evt. afsæt i data om seksuelle overgreb på børn i Danmark, som kan findes på foreningens hjemmeside.

<http://www.stairway.dk/undervisning/danmark/>

Eleverne kan beskrive de sociale sfærer, de bevæger sig i (skole, sport, familie, venner m.v.), og hvad de bruger de forskellige grupper til i deres eget liv. Hvem hjælper med kærestesorger, hvem med problemer i skolen osv.

Få defineret forskellen på skyld og ansvar - det er ikke nemt, men forsøg at nå til en enighed. Lad fx eleverne komme med eksempler, hvor begreberne indgår.

Eller start forløbet med at eleverne ser den interaktive film *The Alligator River Story* som et oplæg til diskussionen om skyld/ansvar. Eleverne kan evt. se filmen først, træffe valg og rangordne hvem der er mest skyldig i hændelsesforløbet. Der skal afsættes tid til efterbehandling, hvor forskellige svar problematiseres, og skylden/ansvaret placeres hvor det hører til. Her kan den afsluttende tekst inddrages. Filmen kan ses på Stairways hjemmeside her: <http://www.stairway.dk/undervisning/>

Når filmen vises

Inden filmen sættes i gang, skal eleverne vide, hvad de skal have fokus på i filmen. For at gøre det enkelt i første omgang, kan eleverne alene have fokus på skyld og ansvar. De to begreber kan stå øverst på et papir, hvor eleverne kan skrive personer og omstændigheder (ønsket om ting, arbejdsløshed osv) ind, som vi bliver præsenteret for undervejs, og som de mener er relevante for overgrebet på pigen.

Skyld i at overgrebene sker	Ansvar for at de ikke stopper

Efter filmen

Når filmen er slut skal eleverne i grupper tale om, hvem de har placeret i hvilken kasse og hvorfor.

- Hvornår kan man tale om skyld?
- Hvornår kan man tale om ansvar?
- Hvornår er I ikke enige om, hvor en person/omstændighed hører til?
- Hvem handler rigtigt og hvem forkert i fortællingen?
- Kan vi inddele handlingerne i moralsk og etisk forkerte, og forkerte i et samfundsmæssigt perspektiv? Hvad er forskellen?
- Hvordan kan vi *forklare*, hvordan folk omkring hende handler, når pigen fortæller om overgrebene? Det er her vigtigt, at I ikke arbejder med at *accepterer* handlingerne, men *forsøger at forstå* dem. Det skaber flere muligheder for at handle. Inddel evt. eleverne i grupper, hvor de hver repræsenterer en person fra filmen - faderen, moderen, tanten, onklen, læreren og præsten. Lad dem sidde sammen og hver især argumentere for deres handlinger.
- Når alle argumenter er blevet præsenteret, skal hver person lave en modfortælling, der indeholder et andet handletiltag, som er bedre end dem, vi bliver præsenteret for i pigens fortælling.
- Resultatet kan sammenholdes med elevernes egen oversigt over de sfærer, som de færdes i, som de lavede før filmen blev vist. Hvem regner de med hjælp fra?

At arbejde med begreber kan ofte være med til at tydeliggøre og støtte vores forståelser. Eleverne kan arbejde videre med andre begrebspar -fx.

- Tillid og mistillid
- Ensomhed og fællesskab
- Retfærdighed og uretfærdighed
- Mulighed og nødvendighed
- Håb og fortvivlelse
- Magt og afmagt

Hvilken betydning har de for pigen i forsøget på at finde en, der vil forstå hende, hvordan kan de tænkes i forhold til aktørernes handlinger? Hvordan hænger begreberne sammen med vores mellem menneskelige relationer og samfundet som helhed?

Inddrag evt. still-billederne og citaterne nedenfor i arbejdet.

Still-billeder og citater fra filmen



Citater (frit oversat):
Du ville ikke forstå mig

*Det gør alle fædre mod deres døtre
Jeg var ikke længere en 12 årig pige
Det er kun noget du forestiller dig
Det stoppede, da jeg fortalte det til nogen*

Afslut evt. med opgaven til filmen, der er præsenteret under danskfaget.

Supplerende materialer

Følgende er forslag til supplerende materialer, der evt. kan lånes på dit lokale CFU.

Tv -udsendelser:

TV serie: De brændte børn <http://mitCFU.dk/lnky784>

TV serie: Sig det ikke til nogen <http://mitCFU.dk/lnky78u>

Film:

Himlen falder (tilhørende undervisningsmateriale)

<http://mitCFU.dk/lnky78v>