

Titel	Pædagogisk vejledning til animationsfilmen "Daughter"
Tema:	Sexuelle overgreb på børn
Fag:	Dansk
Målgruppe:	7. - 10. kl.



Data om læremidlet

Daughter, Stairway Foundation, 2005, 16 min.

Filmen kan ses på www.stairway.dk. Filmen kan ses med danske undertekster på foreningens hjemmeside.

Stairway Danmark er den danske støtteforening for den uafhængige NGO Stairway Foundation, Inc. i Filippinerne. Stairway arbejder for børns rettigheder og mod seksuelle overgreb mod børn i en række lande med udgangspunkt i centret på øen Mindoro syd for Manila.

Daughter er en animationsfilm om incest. Den er udarbejdet af NGO-organisationen Stairway Foundation som en del af en verdensomspændende kampagne mod trafficking og seksuelle overgreb mod børn. Animationsfilmen er én blandt tre film, som danner grundlag for Stairways internationale arbejde med at styrke opmærksomheden om sexmisbrug af børn og at træne organisationer, myndigheder og fagfolk i forebyggelse af overgreb mod børn.

Denne pædagogiske vejledning sætter fokus på børns muligheder for at få hjælp. Først konkret for pigen i denne animationsfilm ved brug af aktantmodellen til undersøgelse af, hvilke modsatrettede kræfter der er på spil i pigens forsøg på at få hjælp. Dernæst ved, at eleverne arbejder med at gøre opmærksom på, hvordan et dansk barn i samme situation kan få hjælp. Det gøres via udarbejdelse af plakater til egen skole.

Faglig relevans/kompetenceområder

Animationsfilmen *Daughter* og den tilhørende hjemmeside er at betragte som en multimodal tekst, som i denne pædagogiske vejledning fortolkes med særligt fokus på personernes handlinger og pigens forsøg på at få hjælp til at komme ud af det incestuøse forhold til sin far.

Opgaven med at analysere og fortolke en multimodal tekst peger derfor især ind i de mål blandt Fælles Mål i dansk, som handler om undersøgelse, fortolkning og vurdering. Her er udvalgt tre færdigheds- og vidensmål, men andre kan også være relevante at inddrage afhængig af, hvad man gerne vil lægge vægt på i danskundervisningen.

Fortolkning - Undersøgelse

Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst

Eleven har viden om analysemetoder og forståelsesstrategier

Fortolkning - Fortolkning

Eleven kan diskutere bud på et eller flere samlede udsagn på baggrund af undersøgelsen
Eleven har viden om metoder til sammenstilling af undersøgelsens elementer

Fortolkning - Perspektivering

Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger
Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til aktuelle problemstillinger

Læringsmål i elevsprog

- Du skal kunne genfinde aktantmodellens positioner i en animationsfilm.
- Du skal kunne diskutere og anvende aktantmodellen til at gennemskue hjælpere, givere, modstandere og modtager i en tænkt, men virkelighedsnær situation.
- Du skal kunne designe en velovervejede informationsplakat til elever og voksne på din egen skole.

Ideer til undervisningen

Før I ser filmen

Begynd undervisningen med at introducere filmens emne til eleverne, så de er forberedt på det alvorlige tema. Tag fx afsæt i data om seksuelle overgreb på børn i Danmark, som kan findes på foreningens hjemmeside. <http://www.stairway.dk/undervisning/danmark/>
I kan også tage udgangspunkt i foreningens formål, så eleverne kender baggrunden for animationsfilmen.

<http://www.stairway.dk/om/>

Når I har set filmen

Se filmen sammen i klassen. Lad eleverne selv sætte ord på filmens centrale budskaber. Eleverne kan tale sammen to og to, i grupper eller i hele klassen samlet afhængig af, hvad du som lærer finder mest hensigtsmæssig.

Tag fx udgangspunkt i nogle af nedenstående spørgsmål:

- Hvad er animationsfilmens budskab?
- Hvad vil skaberne af animationsfilmen fortælle os?
- Hvordan kunne den samme problematik udfolde sig i Danmark?
- Hvilke handlemuligheder har man som barn i Danmark, hvis man udsættes for seksuelle overgreb eller får viden om, at den slags foregår med et andet barn som offer?
- Hvilke handlemuligheder har man som voksen, hvis man opdager, at et barn er udsat for seksuelle overgreb?

Før I ser filmen 2. gang

Anden gang I ser filmen, skal I rette jeres opmærksomhed mod hovedpersonens kamp eller mission, og hvordan og af hvem hun enten får hjælp eller ikke får hjælp til sin kamp.

Det skal I gøre ved at anvende aktantmodellen.

Aktantmodellen er en analysemodel, der giver overblik over de vigtigste personer og deres forhold til hinanden i en historie. Det gør vi ved at se på deres handlinger i forhold til hovedpersonens kamp.

Modellen har seks positioner i alt. Udgangspunktet tages i animationsfilmens hovedperson og hendes projekt eller kamp for at nå et mål. Hun er subjektet. Det hun ønsker at opnå er objektet.

Hvis I ikke før har arbejdet med aktantmodellen, så læs mere her på filmcentralens hjemmeside. <http://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/aktantmodellen>

Print eller tegn aktantmodellen, så I kan have den liggende foran jer, anden gang I ser filmen.

Diskuter før I ser filmen anden gang i klassen, hvad der skal stå i de to felter i projektaksen. Hvem er subjektet, og hvad er objektet? Når I er enige om det, er I klar til at se filmen anden gang.

Når I ser filmen 2. gang

Når I ser filmen igen, skriver I løbende jeres bud på hjælpere, modstandere, givere og modtager ned på arket med aktantmodellen. Måske skal der stå flere bud på de forskellige positioner.

Husk også, at ud over at være konkrete personer, kan fx en hjælper eller en modstander også være en tanke, et personlighedstræk eller fx en begivenhed. Jeres opgave er at finde ud af, hvad der påvirker pigens kamp.

Efter I har set filmen

Når I har set filmen anden gang sammenligner I to og to, hvad I har skrevet på som hjælpere, modstandere, givere og modtager. Sæt sammen ring om det, I vurderer som det vigtigste for pigens kamp. Sæt gerne flere ringe.

Herefter diskuterer I jer på klassen frem til en fælles aktantmodel, som tegnes på tavlen med bidrag fra alle i klassen.

Som det næste har I igen brug for en tom aktantmodel.

Sæt jer igen sammen to og to.

Opgaven er nu, at I skal forestille jer et dansk barn i nutiden i en situation, hvor det er udsat for incest eller andre typer af seksuelle overgreb.

- Lad igen barnet være subjektet i aktantmodellen og forestil jer, hvad barnets kamp kunne være. Så ved I, hvad I skal skrive som objektet.
- Udfyld derefter de fire andre positioner: hjælper, modstandere, givere og modtager ud fra jeres viden om, hvem et barn i den situation kan gå til. Brug eventuelt internettet til at finde ud af, hvor og af hvem barnet kan få hjælp i Danmark. I kan starte på Stairway Foundations hjemmeside.

<http://www.stairway.dk/undervisning/daughter/>

Sammenlign på klassen, hvilke svar I har fundet.

Den sidste opgave handler om at udarbejde en informationsplakat til andre elever og

måske de voksne på jeres skole. Plakaten skal oplyse om, hvem man kan gå til, og hvad man kan gøre, hvis man som barn enten er udsat for seksuelle overgreb eller får kendskab til et barn, som udsættes for det.

Plakaten skal laves i A3-format. Den kan laves håndtegnet eller ved hjælp af et kreativt hjælpeprogram på computeren.

Forslag til programmer: Publisher fra Officepakken, Canva.com, postermymwall.com, spark.adobe.com. Måske kender I selv andre gode programmer, som I kan bruge til at designe flotte plakater.

Plakaten skal kunne informere børn og voksne på skolen om, hvordan et barn der udsættes for seksuelle overgreb kan hjælpes. Det er et følsomt emne, så I skal tænke jer godt om i forhold til både illustrationer og tekst.

Tænk på:

- Hvad er det vigtigste budskab?
- Hvem er vores målgruppe?
- Hvilke ord og billeder understøtter vores budskab?
- Hvad skal læseren kunne huske, når de har set plakaten?

Plakaterne kan laves parvis, og når I er færdige med dem, kan I enten vise dem for hinanden i klassen, eller I kan hænge dem op på skolen efter aftale med jeres lærer.

Tegn på læring

- Eleverne kan forklare animationsfilmens budskab.
- Eleverne kan omsætte animationsfilmens tema og handling til et tænkt dansk eksempel.
- Eleverne kan identificere aktantmodellens positioner, som de kommer til udtryk i animationsfilmen.
- Eleverne kan diskutere og vurdere, hvordan et barn i Danmark kan få hjælp i en lignende situation.
- Eleverne kan under hensyntagen til modtager/afsender-forhold og det særlige emne designe en relevant informationsplakat.