

Titel	Pædagogisk vejledning til animationsfilmen "A Good Boy" (1)
Tema:	Pædofili, children's rights
Fag:	Engelsk
Målgruppe:	8.-9. klasse



Data om læremidlet:

A good boy, Stairway Foundation, 2009, 18 min.

Filmen kan ses på www.stairway.dk. Filmen kan ses med danske undertekster på foreningens hjemmeside.

Stairway Danmark er den danske støtteforening for den uafhængige NGO Stairway Foundation, Inc. i Filippinerne. Stairway arbejder for børns rettigheder og mod seksuelle overgreb mod børn i en række lande med udgangspunkt i centret på øen Mindoro syd for Manila.

A good boy er en animationsfilm om seksuelle overgreb mod gadebørn udarbejdet af NGO-organisationen Stairway Foundation som en del af en verdensomspændende kampagne mod trafficking og seksuelle overgreb mod børn. Animationsfilmen er én blandt tre film, som danner grundlag for Stairways internationale arbejde med at styrke opmærksomheden om sexmisbrug af børn og at træne organisationer, myndigheder og fagfolk i forebyggelse af overgreb mod børn.

Faglig relevans/kompetenceområder

Kultur og samfund

Tekst og medier

F: Eleven kan producere multimodale teksttyper på engelsk.

V: Eleven har viden om struktur og funktion i multimodale medier.

Mundtlig kommunikation

Præsentation

F: Eleven kan give sammenhængende fremstillinger på basis af indhentede informationer.

V: Eleven har viden om at søge og strukturere information.

Læringsmål: Eleven kan producere og præsentere en kampagnefilm, der forebyggende informerer om pædofili.

Ideer til undervisningen

The United Nations Convention on the Rights of the Child (CRC): "Every child has to be protected from all forms of sexual exploitation and sexual abuse".

På trods af dette tabuiseres emnet, der tales ikke om det, hvilket kommer krænkerne til gavn. I arbejdet med at eliminere og forebygge alle former for misbrug af børn, er det vigtigt, at lærere bidrager til at adressere problematikken, så de misbrugsramte børn bliver klædt på til at bede om hjælp, og alle elever udvikler og implementerer strategier til forebyggelse af evt. overgreb.

Regler, paragraffer og konventioner klarer ikke arbejdet alene. Værdierne og principperne i børnekonventionen skal rodfæste sig i familier og samfund, før virkelige ændringer vil finde sted.

Temaet pædofili kan være et vanskeligt og følsomt emne, og der skal trædes varsomt. Det er bl.a. oplagt med en forventningsafklaring, hvor det tydeliggøres, at der forventes seriøsitet fra elevernes side, ingen afbrydelser, empatisk adfærd når andre udtaler sig o.l.. Læreren skal være opmærksom på, at der i klassen kan sidde elever, der er berørt af pædofili.

Pga. temaets sårbarhed er de indledende aktiviteter inden selve fremstillingen af kampagnefilmen tidsmæssigt prioriteret højt.

Forløbet er lærerstyret i sin begyndelse og går sidenhen over til at blive mere elevstyret. Læreren introducerer forløbet ved at definere ordet pædofili (pedophilia), da begrebsafklaringen kan hjælpe eleverne til at have et fælles afsæt for arbejdet med filmen.

I begyndelsen af forløbet er det vigtigt, at klassen ser filmen sammen minimum én gang. Eleverne skal have mulighed for at kommentere på filmen og stille spørgsmål. I det efterfølgende arbejde kan eleverne gense filmen, hvis det er nødvendigt.

Efter at have set filmen fælles, skal eleverne sætte ord på deres umiddelbare tanker og oplevelse af filmen. Eleverne stilladseres til opgaven ved at få adgang til følgende ordforråd:

- child abuse - børnemishandling, seksuelt børnemisbrug
- sexual exploitation - seksuel udnyttelse
- sexual abuse - seksuelt misbrug
- sexual violation - seksuel krænkelse
- disclosure - afsløring, oplysning
- to disclose - bringe for dagen, afsløre, fremlægge
- to bear responsibility for something - være ansvarlig for noget dårligt/negativt
- to give one's consent - at give tilladelse, sige ja
- to eliminate - at eliminere, at fjerne
- to prevent - at forebygge
- victim - offer
- offender - gerningsmand, krænker

Læreren kan med fordel udvælge flere ord og fraser til ordforrådsarbejdet. Ordene kan skrives på en oversigt eller skrives på ordkort, som eleverne kan anvende som inspiration og støtte i aktiviteterne.

I første omgang taler eleverne med deres læringsmakkere (eller skuldermakker) om følgende spørgsmål:

- What themes/issues are touched upon in this story?
- What are your impressions of the story? How does it make you feel?
- What does "You're a good boy" mean when Jason's mother says it? What does it mean when Bob says it?
- Why is the story entitled "A Good Boy"? In what way was Jason considered as a "good boy"? What do you think about this?
- Do you think that "A Good Boy" story can exist in real life?
- What would you do if you were in Jason's position?
- As a young person, is there a possibility of what happened to Jason happening to you? How can you say so?
- What can you do in order to prevent what happened to Jason from happening to you or to other children or adolescents?
- What are the steps you are going to take if something like this happens? Who do you go to?
- Do you know somebody who experienced what Jason had experienced? What did she/he do about it?

Eleverne finder støtte i ordkortene, der kan give inspiration til ordforråd i paraktiviteten, som samtidig stilladserer eleverne til at indgå i en fælles opsamling af samtalerne i inside-outside circle. Der laves en indercirkel og en ydercirkel, således at alle elever står over for en makker. Spørgsmålene fra den forudgående paraktivitet anvendes igen, denne gang med nye makker. Læreren går aktivt rundt og lytter til elevernes udsagn og stiller spørgsmål og giver kommentarer, der kan støtte eleverne. Når læreren vurderer det passende, bedes eleverne i eks. indercirklen om at gå et skridt til højre, således de får en ny makker, og aktiviteten påbegyndes på ny.

Pga. af det følsomme tema, er det meget vigtigt, at der på klassen laves en fælles opsamling af de to forudgående aktiviteter.

Der skal sættes god tid af til alle tre aktiviteter, så eleverne får tid til refleksion.

Eleverne får til opgave i grupper at producere en kampagnofilm, der skal oplyse om pædofili.

Læreren oplyser om rammesætningen, der bl.a. kan indeholde max. længde på filmen, valg af teknologi og medie, elevantal i grupperne, sproget er engelsk o.l.

Eleverne bliver bedt om at overveje og vælge målgruppen, distribution af filmen - hvor skal den vises?, indhold o.l. Når de har lagt en plan for deres arbejde, mødes de med en anden elevgruppe og giver og modtager feedback på deres foreløbige ideer.

De færdige kampagnefilm lægges på en fælles Padlet, så eleverne har adgang til hinandens film. Grupperne præsenterer deres film for klassen og modtager efterfølgende feedback fra klassekammeraterne og læreren.

Supplerende materialer

Foreningen Stairway Foundation tilbyder flere materialer til håndtering og forebyggelse af misbrug af børn:

- "Red Leaves Falling"
- "Daughter"

Alle materialer er på engelsk.

Materialerne består af lærervejledninger, elevopgaver og supplerende materialer. Alle materialerne ligger på foreningens hjemmeside, hvorfra også filmene kan vises på <http://www.stairway.dk/undervisning>.

Her kan du også læse mere om seksuelt misbrug, og du kan finde konkrete råd og vejledning til, hvad du som lærer skal gøre, hvis en elev betror sig til dig om et overgreb. Du skal straks gå til din leder, som kan trække på et beredskab i alle landets kommuner. Læs mere på www.stairway.dk/undervisning/hjaelp

Bogen "Human rights" i Alineas temaserie Close up er et godt supplerende materiale, som belyser emnerne menneskerettigheder og heriblandt børns rettigheder. Materialet kan lånes i CFU's samling: <http://mitcfu.dk/29172056>